



Livre

Auteur(s) : Laurent, Clara (Auteur)

Titre(s) : Danielle Darrieux [Texte imprimé] : une femme moderne / Clara Laurent.

Editeur(s) : [Paris] : Hors collection, DL 2017 (61-Lonrai : Normandie roto impr.).

Résumé : Témoignages de Catherine Deneuve en quatrième de couverture et de Patrick Bruel en post-face à l'occasion de cette biographie inédite sur Danielle Darrieux. Ses initiales DD ont été célèbres bien avant BB. Danielle Darrieux a tourné son premier film en 1931, à l'âge de 14 ans. Elle charme par son naturel et incarne alors la jeune femme moderne du cinéma français, une " drôle de gosse " sexy et pétulante. En 1936 Mayerling de Litvak prouve qu'elle peut tout jouer, la comédie comme le drame. Ce film en fait une star internationale et lui ouvre les portes d'Hollywood. Elle est alors la plus populaire des actrices françaises. Toutes les jeunes femmes veulent lui ressembler. Dans les années cinquante, la star triomphe aux côtés de Gérard Philipe, Jean Gabin, James Mason ou Jean Marais. Elle devient la muse de Max Ophuls et s'impose dans Marie-Octobre. En 1967, Jacques Demy la choisit pour incarner la mère de Catherine Deneuve, qu'elle retrouve en 2002 dans Huit femmes. Au fil des décennies, l'actrice incarnera toujours une femme intelligente, en quête de liberté. Ses trois mariages, dont celui avec Porfirio Rubirosa, seront scrutés par les médias, tout comme ses agissements sous l'Occupation. Ce livre est une traversée documentée de la carrière de la star. Révélant des faits méconnus et des films oubliés, il s'attache à mettre en lumière la modernité que Danielle Darrieux a su porter durant 80 ans de cinéma.

Notes : Bibliogr. p. 403-405. Filmogr. p. 407-430. Index.

Sujet(s) : Darrieux, Danielle (1917-2017) ** Biographie



Exemplaires

Support	Bibliothèque	Public	Localisation	Cote	Situation	Date retour	Type	Genre
Livre	Plessis-Pâté	Public	Adulte	Biographie	B DAR	Disponible	Littérature	Biographie, autobiographie